



شئون أعضاء هيئة التدريس

## سيرة ذاتية

### أولاً: البيانات الشخصية:-

الاسم: د/ بسمة حسنى أحمد صالح

تاريخ الميلاد: 1969/10/13

الوظيفة: مدرس ثم استاذ مساعد

تاريخ شغلها: 1996/2/6 وتم الترقية 2022/5

التخصص الدقيق: نقد ادبى

الحالة الاجتماعية: متزوجة

العنوان: شارع احمد مراد حى الزهور – طنطا – محافظة الغربية

التليفون: 01224444495

### ثانياً: المؤهلات العلمية:

- ليسانس فى الآداب والتربية – كلية التربية – جامعة طنطا بتقدير جيد جداً دور مايو 1991.
- ليسانس فى الآداب قسم اللغة الإنجليزية وآدابها – كلية الآداب جامعة طنطا بتقدير جيد جداً دور مايو 1993.
- ماجستير فى الآداب قسم اللغة الإنجليزية وآدابها تخصص "نقد أدبى" – كلية الآداب جامعة طنطا بتقدير ممتاز دور مايو 1999.
- الدكتوراة فى الآداب من قسم اللغة الإنجليزية – كلية الآداب - جامعة المنصورة بتقدير ممتاز مع مرتبة الشرف الأولى دور مايو 2008.

### ثالثاً: التدرج الوظيفى:

- معيد ثم مدرس مساعد ثم مدرس و اخير الاستاذ مساعد تخصص نقد ادبى

### رابعاً:

خامساً: عدد الابحاث المنشورة 9 ابحاث

- المشاركة في أعمال مؤتمر " ترجمة المصطلح في مختلف اللغات" الذي عقده قسم اللغات الشرقية بكلية الآداب – جامعة المنصورة في الفترة من 28-29 مارس 1998م.
- المشاركة في مؤتمر "التراث الشعبي بين الأصالة والحداثة" في الفترة من 5 – 7 مايو 1998م بكلية الآداب – جامعة المنصورة.
- المشاركة في أعمال مؤتمر "الدراسات اللغوية والأدبية المقارنة في الدراسات الشرقية" الذي عقده قسم اللغات الشرقية بكلية الآداب – جامعة المنصورة في 23 مارس 1999م.
- المشاركة في مؤتمر "الثقافة الشعبية والتنمية" في الفترة من 19 – 21 أكتوبر 1999م بكلية الآداب – جامعة المنصورة.
- المشاركة في أعمال مؤتمر "الموروث الشعبي في الآداب العالمية" الذي عقده قسم اللغات الشرقية بكلية الآداب – جامعة المنصورة في 27 مارس 2001م.
- المشاركة في مؤتمر "الثقافة الشعبية – الهوية والمستقبل" الذي عقده المركز الحضاري للتراث وعلوم الإنسان بكلية الآداب – جامعة المنصورة بالتعاون مع أكاديمية الدلتا للعلوم بالمنصورة وحلقة الحوار الثقافي ببيروت في الفترة من 2 – 4 إبريل 2002م ، كما كان عضواً باللجنة العلمية والتنظيمية للمؤتمر.
- المشاركة في مؤتمر " الدراسات الشرقية في مواجهة تحديات العصر" في 18 مارس 2003م والذي عقده قسم اللغات الشرقية بكلية الآداب – جامعة المنصورة.
- المشاركة في المؤتمر السنوي الأول للمعهد الفني للتمريض بمستشفى جامعة الأزهر بدمياط الجديدة في الفترة من 13 – 15 نوفمبر 2012 وإدارة ورشة عمل " تطوير مهارات التحدث باللغة الإنجليزية".  
The Eleventh International Symposium on Comparative Literature  
المنعقد بقسم اللغة الإنجليزية – كلية الآداب – جامعة القاهرة في الفترة من 13-15 نوفمبر 2012 تحت مسمى: Creativity and Revolution
- المشاركة في المؤتمر الإقليمي لقسم علم الاجتماع العنف المصاحب للتغيرات السياسية في العالم العربي 25-26 مارس 2015م بكلية الآداب – جامعة المنصورة – مصر.
- المشاركة في المؤتمر الإقليمي الثاني لقسم الاجتماع لكلية الآداب جامعة المنصورة بعنوان دور الإنتماء الوطني لتحقيق التنمية الشاملة في الفترة من 2016/3/23 إلى 2016/3/24.
- المشاركة في الإنتماء الوطني في تحقيق التنمية الشاملة في 24 مارس 2016 بكلية الآداب – جامعة المنصورة – مصر.
- المشاركة في تنظيم فاعليات المؤتمر التاسع عشر لإتحاد الأثاريين العرب في رحاب كلية الآداب – جامعة المنصورة في الفترة من 5 إلى 2016/11/7.
- المشاركة في المؤتمر التاسع عشر لإتحاد الأثاريين العرب في رحاب كلية الآداب – بجامعة المنصورة في الفترة من 5 إلى 7 نوفمبر 2016.
- المشاركة بمحاضرة في الملتقى الدولي الأول لقسم اللغة الإنجليزية – كلية الآداب – جامعة المنصورة بعنوان " التواصل في عالم معولم : وجهات نظر ثقافية متقاطعة " في الفترة من 19-20 مارس 2019 وبحضور سبعة أساتذة من دولة رومانيا الشقيقة من جامعة بيتشت والذين ألقوا محاضرات أ.د./ فالنتينا ستينجا (مقدمة في الأدب البريطاني في القرن التاسع عشر) وأ.د./ بيانكا ماتروزى (الغذاء واللغات كوسيلة للاتصال وعلامات الهوية الاجتماعية والثقافية) و أ.د./ فلورنتينا

بوكوريو (المتواصلون المتفردون فى البيئة التعليمية) وأ.د/ كريستينا ليمنارو و أ.د/ يوستينا أوتسيلا (مقدمة فى دراسة اللغة الرومانية) و أ.د/ ماجدالينا برونانو (تقنيات المحادثة فى تدريس الرومانية كلغة أجنبية).

- المشاركة فى المؤتمر الإقليمي الأول لقسم الدراسات اليونانية واللاتينية "المواطنة فى زمن العولمة" بكلية الآداب – جامعة المنصورة والمنعقد بكلية الآداب – جامعة المنصورة مارس 2019.
- المشاركة فى مؤتمر بعنوان "التواصل عبر التفاعلات الثقافية فى عالم العولمة" يوم 19 مارس 2019م بكلية الآداب جامعة المنصورة.
- المشاركة فى مؤتمر "المسح السادس للدلتا 2019" والذى نظمه كلية الآداب – جامعة المنصورة فى الفترة من 11 إلى 13 إبريل 2019.
- المشاركة فى الملتقى الدولى الثقافة الشعبية العربية رؤى وتحولات الدورة الثانية "المرأة والتراث الشعبى العربى" كلية الآداب – جامعة المنصورة – مصر فى الفترة من 3 – 5 مارس 2020م.
- المشاركة فى حضور فعاليات المؤتمر الدولى السابع لقطاع شئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة بعنوان "المرأة والإبداع: تنمية مستدامة – رؤية مصر 3020 فى مقر كلية البنات – جامعة عين شمس فى الفترة من 25- 28 يوليو 2021.

## الندوات:

- المشاركة فى أعمال ندوة " أعلام اللغة فى الآداب الشرقية " التى عقدها قسم اللغات الشرقية بكلية الآداب – جامعة المنصورة بالإشتراك مع جمعية خريجي أقسام اللغات الشرقية فى 1 مارس 1997م.
- المشاركة فى حلقة نقاش عنوانها " أهداف التنمية المستدامة وأجندة الأمم المتحدة 2030 " يوم 7 نوفمبر 2018م بكلية الآداب جامعة المنصورة.
- المشاركة الإيجابية فى حملة " خليك إيجابى" للعام 2019 بجامعة المنصورة.
- المشاركة فى لجنة الندوات بمهرجان 800 سنة منصور المنعقد فى الفترة من 16 إلى 21/2/2019.
- المشاركة فى لجنة الندوات بمهرجان 800 سنة منصور " أعلام الرياضة فى المنصورة " بقاعة المؤتمرات بالنادى الإجماعى بإستاد المنصورة (النائب جمال هليل نائب رئيس تحرير جريدة الجمهورية والمشرى العام على القسم الرياضى والأستاذ/ جلاء جاب الله رئيس مجلس إدارة دار التحرير للطبع والنشر سابقاً والكابتن عزمى مجاهد نجم مصر ونادى الزمالك والأستاذ/ فتحى عوض الله رئيس منطقة الدقهلية لكرة القدم والكابتن سامى الطحان رئيس لجنة الحكام بالدقهلية) بقاعة المؤتمرات بالنادى الإجماعى بإستاد المنصورة يوم السبت الموافق 2019/2/17.
- المشاركة فى لجنة الندوات بمهرجان 800 سنة منصور " مشكلة التلوث والعشوائيات فى مدينة المنصورة (د.دنيا أبو العلا رئيس قسم الإجماع بكلية الآداب ود.ياسر الجمل مدير عام الإعلام بجهاز شئون البيئة) بقاعة المؤتمرات بكلية الآداب يوم السبت الموافق 2019/2/17.
- المشاركة فى لجنة الندوات بمهرجان 800 سنة منصور " تطور مدينة المنصورة عمرانياً وإدارياً (أ.د مسعد سلامة) و "المزارات السياحية فى المنصورة " (أ.د. أيمن وهبى و د. الزهراء بهزاده) و "تطور تراث المنصورة" (سوق الخواجات وشارعصيام نموذجاً) أ.د محمد أحمد غنيم بقاعة المؤتمرات بكلية الآداب يوم السبت الموافق 2019/2/17.
- المشاركة فى لجنة الندوات بمهرجان 800 سنة المنصورة " الكابتن محمود الخطيب رئيس مجلس إدارة النادى الأهلى شخصية مهرجان 800 سنة منصور " بالصالة المغطاة بجامعة المنصورة يوم الأحد الموافق 2019/2/18.

- المشاركة فى لجنة الندوات بمهرجان 800 سنة منصوره " الإعلام الهادف والتثقيف وصياغة الهوية المصرية " للإعلامية/ جيهان لبيب مقدمة برنامج 90 دقيقة بقناة المحور بقاعة المؤتمرات بكلية الآداب وذلك يوم الأحد الموافق 2019/2/18.
- المشاركة فى لجنة الندوات بمهرجان 800 سنة منصوره للقاء المفتوح صحبة الفنان/ محمد صبحى الفنان العظيم بالمدرج الدائرى الأرضى بكلية الآداب – جامعة المنصورة يوم الإثنين الموافق 2019/2/19.
- المشاركة فى لجنة الندوات بمهرجان 800 سنة منصوره ندوة " إعلام الفن والثقافة " (أ/ طارق الشناوى الناقد الفنى الشهير) بقاعة الأستاذ الدكتور/ محمد غنيم للمؤتمرات بنادى الحوار الرياضى بالمنصورة يوم الإثنين الموافق 2019/2/19.
- المشاركة فى لجنة الندوات بمهرجان 800 سنة منصوره الندوة الثقافية: "الأدب منهاج فكرى الحياة" (المبدع الأديب الشاعر أ.د/ جمال الشاعر) بقاعة المؤتمرات بكلية الآداب يوم الثلاثاء الموافق 2019/2/20.
- المشاركة فى لجنة الندوات بمهرجان 800 سنة منصوره الاحتفالية الثقافية: " أعلام جامعة المنصورة" بنادى جزيرة الورد تكريماً للرموز الأستاذ الدكتور/ أحمد جمال الدين موسى والأستاذ الدكتور/ الهلالى الشربيني والأستاذ الدكتور/ محمد غنيم والراحل الأستاذ الدكتور/ عبدالعظيم وزير وذلك يوم الثلاثاء الموافق 2019/2/20.
- المشاركة فى لجنة الندوات بمهرجان 800 سنة منصوره ندوة " المنصورة 800 منصوره" (البطل اللواء أركان حرب/ أحمد كمال المنصورى الطيار المجنون الذى بهر العدو الغاشم) بقاعة المؤتمرات بكلية الآداب وذلك يوم الأربعاء الموافق 2019/2/21.
- المشاركة فى لجنة الندوات بمهرجان 800 سنة منصوره ندوة " المنصورة من الملك الكامل إلى الملك الصالح" (الأستاذ الدكتور/ عبدالغنى محمود عبدالعاطى والأستاذ الدكتور/ شلبى الجعيدى) بقاعة المؤتمرات بكلية الآداب وذلك يوم الأربعاء الموافق 2019/2/21.
- المشاركة فى ندوة بعنوان " إستغلال الدراسة فى الجانب العملى للإستفادة فيما بعد الدراسة" بكلية الآداب جامعة المنصورة يوم 2019/10/21م.
- المشاركة فى ندوة بعنوان " الفن رسالة فى حب مصر" بكلية الآداب جامعة المنصورة يوم 2019/10/30.
- المشاركة فى حفل تدشين مبادرة مصر بحبها بكلية الآداب جامعة المنصورة يوم 2019/12/5.
- المشاركة فى برنامج اجتماع اللجنة التنفيذية للجمعية العلمية لكليات الآداب اتحاد الجامعات العربية بكلية الآداب جامعة المنصورة فى الفترة من 9 : 10 فبراير 2020م.
- المشاركة فى الملتقى الدولى الثقافة الشعبى العربية رؤى وتحولات الدورة الثانية "المرأة والتراث الشعبى العربى" كلية الآداب جامعة المنصورة – مصر فى الفترة من 3 : 5 مارس 2020م.

### المشاركة بالأنشطة الطلابية:

رائدة اسرة احلم معنا بكلية الآداب ، جامعة المنصورة

### سابعاً: عضوية اللجان ومجلس القسم العلمى:

1-المدير التنفيذى لبرنامج اللغة الانجليزية والترجمة م2024-9-17

2-عضو بمجلس قسم اللغة الانجليزية بكلية الآداب جامعة المنصورة

3-عضو بلجنة القياس والتقويم بالكلية

4- منسق القسم والكلية بلجنة الفحص العلمى (الانتحال الادبى)

ثامناً: رسائل الماجستير والدكتوراة التى تم الإشراف عليها:

م	اسم الطالب	الجنسية	عنوان الرسالة	تاريخ التسجيل
1	الزهراء أحمد عبدالهادى شاهين حموده	مصر	ما بعد الإنسانية كمنهج نقدى للرأى والرأى الآخر فى أعمال مختارة لسى اس لويس وارثر سى كلارك. Transhumanism as a Post humanist Critical Approach: A study of the view and counterview on selected works of C.S Lewis and Arthur C. Clarke	2019/04/07
2	بشير فيصل الأحمد	سوريا	تداوليه الإستراتيجيات التفاعليه فى أعمال توماس بنشون. The pragmatics of interactional strategies in Thomas pychons works.	2014/5/18
3	زكى محمد عبدالفتاح زكى عبدالله	مصر	القصد الإخبارى والتواصلى فى اعمال أن رول منظور براجماتى. Informative and communicative internet in Ann Rule's works: A pragmatic approach.	2012/12/11
4	ساره خيرى أبوالمعاطى على قشطه	مصر	إدوارد سعيد فى مقابل برنارد لويس – أصداء استشرافية من منظور تقابلى لأعمال أدبية مختارة. Edward Said Versus Bernard Lewis: Contrastive Oriental Perspectives and Echoes in selected literary works.	2016/04/21
5	مريم أحمد أبوالمعاطى أحمد جمعه.	مصر	جمبا لاهيرى وتاي سيلاسى: رحلة الشتات نحو الهوية الكونية. Jhumpa Lahiri and taiye selasi: A Diasporic Journey towards a cosmopolitan identity.	2019/10/08
6	نهى عبدالله عبدالمجيد على	مصر	تحليل لغوى للحوار المستخدم لمختارات من أعمال ناتانيال هوثورزو هى: الحرف القرمزى – جود مان براون اليافع – الوشاح للكاهن الأسود. A linguistic reading of discourse in Nathaniel Hawthorne'S" the scarlt letter" " young goodman brown and the minister, s black veil.	قيد التسجيل
7	نورهان السيد محمد عبدالله البلقينى	مصر	الرحلة الصوفية فى عالم النفس والحب والحكمة كما تظهر فى روايات مختارة لباولو كويلو وجيمس ريدفيلد واليف شفق. The mystical journey into the world of self-love and wisdom as represented in selected novels by Paulo Coelho James Redfield and elif Shafak.	2015/3/30
8	هاله على على الديدامونى	مصر	البحث عن الذات فى مسرحيات نوزيك شونج ولين نوتاج – دراسة نقدية.	2015/12/20

	Quest for identity in the plays of Ntozake Shange and Lynn Nottage- A Technical stuey.			
2015/12/20	دراسة لثلاث من مسرحيات يوجين يونسكو: الدرس ووحيد القرن والجوع والعطش من منظور علم النفس التحليلي. A study of Eugene Ionesco's The lesson Rhinoceros and Hunger and Thirst from A Psychoanalytic Perspective.	مصر	هبة أحمد السيد محمد مصطفى	9
2017/05/10	الواقع والخيال فى مسرحيات مختارة لكارييل تشرشل. Fact and Fiction in selected plays of Caryl Churchill.	مصر	هبة الله محمود صالح عبدالحى محمد عمر	10
2010/06/27	شخصية المتحدث فى شعر مارجرىت أتوود ما بين القناع والإعتراف. The persona in Margaret Atwood S Poetry between mask and confession.	مصر	هناء نبيل راشد الأشرم	11
2020/12/1	أدب الجريمة لدى جراهام جرين ورايموند تشاندلر: دراسة مقارنة. The Crime fiction of Graham Greene and Raymond Chandler: A comparative study.	مصر	إسلام عبدالجواد محمد الحمزاوى	12
2018/8/12	قراءة تاريخية جديدة لروايتى البارون فى الأشجار لايتالو كالفيينو والمدينة المزمنة لجوناثان ليثيم: دراسة مقارنة. A new Historicist reading of Italo Calvion's Baron in the trees and Jonathan Lethem's Chronic city: A comparative study.	مصر	هناء إسماعيل سعد عبدالمنعم شلبى	13